

*Özel Antalyamız*  
*Aımağanımdır*  
**Dr. Galip Kahraman**

## BİR TOPLANTIDAN <sup>1966</sup>

Yurtta yaptığı geziler münasebetile Antalyamıza da uğrayan kıymetli ve genç Şairimiz Behçet Kemal Çağlar'ın iştirakile, Halkevimiz salonunda büyük bir toplantı yapılmıştır . Genç Şairin Antalyalılara hitaben söylediği veciz sözlerinden parçalarla okuduğu şiiri yazıyoruz :

“Ankara'dan, yeni hayat ve zihniyetimizin kaynağı Ankaradan geliyorum . Antalya'ya Ankara'nın her zamankinden daha taze, daha şevkli ve azimli sevgisini ve alâkasını getiriyorum Antalya Ankara'nın göz bebeklerinden biridir. İcab ettiği zaman İzmir ve Bursa aşkile bu millet nasıl ayaklanmışsa , nasıl dünyaya karşı koymuşsa; yine bu millet, Antalyası için, icab ettiği zaman, şaha kalkmasını, bir tek millete ve orduya değil bütün dünyaya karşı durmasını bilecektir; ergeç muzaffer olacak ve her zaman Antalyasını bağrına basarak yaşayacaktır .

Biz tanka kağını ile karşı koymuş bir milletiz . Tanka karşı tankla karşı koymak azminde ve vaziyetinde olduğumuz bu günde artık zafer bizim için bir kat daha hazır, bir kat daha makadderdır ! . . .

En büyüğümüzü kaybettiğimiz günler yakındır . Fakat dünyaya anlatmış oldu ki : O kaybolmamış bizlere intikal etmiştir . Her Türk bu, acı ile kendini yoklamış ve bir parça Atatürk olduğunu hissetmiştir . Atatürk, ruhundaki ateşten bize vererek gitti, bizde devam ediyor; İnönü, Atatürkün devamıdır . Hepimiz İnönünün etrafında kaynaştık, kenetlendik, Milî Şef ve Türk milleti, hep birden Atatürk olduk . . .

Şimdi Avrupa'nın ortasında bazı milletler istiklâllerini ve topraklarını gaybetmiye yüz tutmuş olabilirler . Biz, uyanık ve tetikte olarak, emin ve farah, kendi işlerimize bakabilir, kendi millî kalkınmamızda devam edebiliriz; çünkü bu milletler o haklara ve topraklara bazı büyük devletlerin büyük galibiyetinden sonra ihsan ve lütufları olarak kavuşmuşlardı . Biri verdi; biri alıyor . Kumarda kazanmışlardı kumarda kaybediyorlar . Halbuki biz, topraklarımızı ve haklarımızı damarımızın kanile ve alnımızın terile almış bir milletiz ! Bu topraklarda kırk asırdır at oynatmış, Devlet kurmuş, medeniyet yaratmış bir ırktanız . Kumarda



almadık kumarda kaybetmiyeceğiz . Hepimiz birer Beydağı gibi alnımız ak ve başımız dik, uyanığız, nöbet-teyiz, bekçiyiz ! Kim olursa olsun geleceği varsa göreceği de var !

Biz yetikliğimizi, efendiliğimizi yedi yedi kat göbekten almış insanlarız .

Millî şuurumuzu, millî imanımızı ayakta tutmak, canlı ve hazır bulundurmak için, yeni hayatın şevkini ve azmini duymak için, sık sık bir arada toplanmamız gerek . Toblanılacak olan yer, burasıdır . . HALKEVİDİR . Halkevi, Antalya'da, her yerdekenden ziyade, bir fikir karargâbi, bir iman kışlası olmak mevkiindedir .

Antalya Halkevi bir arı kovanı gibi işlemeğe, muhitine hiç durmadan heyecan ve iman dağıtmaya ödevlidir, mecburdur .

Karşımızda hiç durmadan gençliğini ve halkını nizama ve teşkilâta bağlayan, istekleri birleştirip hedefleri gösteren bir çalışma ve didinme var . Biz de buna karşı harekete geçmiye teşkilâtlanmaya, Halkevi gibi bir fikir karargâhı kurmağa mecbuz .

Bir arada heyecan duymak, hep beraber yeni hayatın şevkine kavuşmak, bu şevki ve heyecanı benimseyip yapmak : zaten bilerek, bilmiyerek hasretini çektiğimiz hak ve zevk de bu değildir ? .

Genç arkadaş ! Başka yerlerde uyanık ve aydın insanlar, balçıktan ve hamurdan mükemmel insan yo-

ğurmaya bakıyorlar ve muvaffak olmak üzeredirler . Sen, burada, elinin altında cevherlerin en değerlisi, ırkların en kabiliyetlisi, nasıl bu rehberliğe, bu yaratıcılığa geçmeden durabilirsin ?

Topraklarından, iklimlerin fıskır-dığı Antalya'da, topraklarında suların kovalamaca oynadığı Antalya'da, denizin eteklerine dantela işlediği Antalya'da, Beydağının yorulacak ve yanacak alınlara koymağa hazır bir buz gibi durduğu Antalya'da nasıl içine kapanık, nasıl dünyaya küskün yaşanabilir ? Tabiatın kuvvetleri ve şartları ile insan zevkine ve faydasına alet olmağa hazır durduğu Antalya'da nasıl coşulmaz, nasıl zevk duyulmaz, nasıl cemiyet hayatı kurulmaz ?

Ankara'ya gönlüm rahat dönebilir, müjdeliyebilirmiyim ? Söz veriyormusunuz : Antalya Halkevi dolup taşacak, coşup kaynaşacak mı ? Hepiniz Halkevcileri saflarını sıklaştıracak mısınız ? Haydi . . Sözmü ? . . ( Burada bütün Antalya uyanıkları ve gençler. söz ! Namus sözü ! . . . diye haykırdılar . )

Gönlümüz rahat olsun . Antalya'da bir fikir karargâhımız, bir ileri karakolumuz, tam manasile bir Halk-evimiz var diyebileceğimiz zamanların çok yakın olduğunu umuyorum . Hepinize, uyanık ve aydın Türklere lâyük ve mukadder başarılar dilerim. . .



## ANTALYADA

Yeni başarılarını umutla beklediğim eve

Bir yeşil fıskiye dir sanki burda her nebat ;  
 Her an yerden boy atar, şadırvan gibi, hayat . .  
 Her ölenin son demde, en son kayat eseri,  
 Arkada kalmış gibi açılmıştır gözleri  
 Mutlaka Antalya'yı görmemekten olacak !  
 Antalya, ana göğsü gibi sevimli, sıcak . .  
 " Bahar yılda bir gelir, birkaç ay . . . „ derler, yalan :  
 Bu topraktan her saat bir bahardır fışkıran . .  
 Burdaki hakikatın kâbına ermez masal !  
 Çam, servi, muz, çınar, dut, zeytin, hurma, portakal ;  
 Karlı dağ, engin deniz, coşkun su . .  
 İnsanlar sakinse de iklimler hora teper . . .  
 Daldın mı sularına kir gibi gider keder,  
 Bu çağlayanlar eski akıncılardan haber :  
 Karşıkı adaları tam hasret duya duya  
 Atı köpük yeveli fatihler atlar suya . .  
 Türkün öz şahidir Beydağı zaman, gibi,  
 Türk'ü bekler serhadde duran kahraman gibi .  
 Beydağı ırkımızın: dağ kesilmiş hâli o;  
 Dik başlı, ak alınlı Türklüğün timsâli o !

. . . . .  
 . . . . .

Antalya — İkinci İnönü günü akşamı  
 31 / 3 / 939

Behçet Kemal ÇAĞLAR



## Antalya'dan Anamur'a Doğru

Müze Direktörü  
S. Fikri ERTEN

Vilâyetimizde mevcut eski şehirlerden SİDE, PHASELİS ve Korakesion yani Alâiye korsanları hakkında Refik Beyin nmumî tarihinde atideki bilgiler vardır . “ Milâttan önce 66 tarihlerine doğru Kilikya ve Panfilya limanlarında birçok korsanlar bulunuyordu. Bunlar adam yakalarlar onları esir gibi satarlar, ticaret ederlerdi . Roma, vaktile bunlara karşı birçok General göndermiş hatta, Prokonsol ve bir de ordu sevk ederek Kilikya da bir ayalet tesis eylemişti. Fakat bu korsanları kâmilen mahvetmek pek müşküldü . Bunlar takibe uğrar uğramaz derhâl Toros dağlarına iltica ediyorlardı .

Roma akvamı saire ile meşgul bulunduğu sırada korsanların adedi de gittikçe artmıştı . Hattâ bunlar Mihrdat ile Dikrana yardım etmişler, nihayet reisleri kal'eleri tersaneleri ve donanmaları ile hakiki bir hükûmet tesisine muvaffak olmuşlardı . Korsanlar yalnız Anadolu tarafında dolaşmazlardı . Adriatik denizine hattâ Sicilya ile Garbî İtalya sahillerine kadar gelirlerdi .

Keza sade gemi tevkif etmekle de

kalmazlardı . Sahilleri yağma ve şehirlere hücum ederlerdi . Zenginlerden fidyei necat almak için yanlarına alıp götürürlerdi . Bu suretle İtalya'da tek mil maiyetleri ve Liktorlarla beraber iki Pretoru esir etmişler . Roma ekâbirinden birinin kızını sayfiyeden kaçıрмаğa muvaffak olmuşlardı .

Korsanların gayet güzel, burnu yaldızlı, kürekleri gümüşlü, küpeştesi erguvani halılarla müzeyyen gemileri vardı . Muzikacılara lâtif havalar çaldırarak ziyafetler verirlerdi . Nihayet Romalıları bile tahkire başlamışlardı .

Üseradan biri kendisinin Romalı olduğunu söylerse bunlar onunla alay ederek karşısında hürmetkârane vaziyetler aırlar, önüne diz çökerler, yaptıkları hatadan dolayı aflarını istirham ederler; bundan böyle haklarında bir yanlışlık olmamak için arkasına bir tuğa giydirebilirlerdi . Esirle istihza ettikten sonra bir merdiven getirirler, merdivenin ucunu denize çevirerek sonra Romalıya vatanına teşrif buyurması için lütfen merdivenden inmesini teklif ederler. Şayet



imtina edecek olursa teker meker denize yuvarlardı . Artık hiç kimse Akdenize çıkamaz, gemiler Romaya buğday getiremez olmuştu .

Roma ahalisi bu hale nihayet vermek için şiddetli tedbirler talebinde bulunuyordu . Hatta neşredilen bir maddei kanuniyede zadedgândan ( POMPEYOS ) a salâhiyeti fevkalâde verilmişti . Pompeyos üç sene müddetle 120000 asker ve 500 gemi tedarik edecekti . Maiyetinde 24 General bulunacaktı .

Pompeyos korsanların donanmalarını mahfetmiş paytahtlarını teslim almıya muvaffak olmuştu . Pompeyos bilâhere bütün Anadolu Vilâyetlerinin idaresini eline almıştı . Vefatı ( K.M 48 ) dir . „

Buralarda korsanlık devri ( TRI-GON ) zamanından başlar . İskenderin korsanlarından ( NEARHOS ) bu havalide hâkim kesilmişti . Bu korsanlar ellerine geçen gemileri, harp gemilerini tefrik etmeksizin tutarak tayfalarını satarlardı ve böylece korsanlık senelerce sürmüştü . Bunun içindirki ( SIDE — ESKİ ANTALYA ) Pamfilyanın en birinci limanını teşkil etmiş ve ehalisi pek zengin olmuştu .

Milâttan 101 yıl önce ( MARYOS ) un imperatorluğu zamanında bunlardan bizar kalmış olan tebasının mütemadi şikâyetlerinden , dolayı Vali ( M. ANTONYOS ) bunları tenkil etmiye memur edilmişti . Antonyos bunlara karşı pek şiddet göstermiş ve korsanlardan çok kimseleri mahvetmişti . Bu muharebe

yıllarca sürmüştü . Onuncu asrı milâdide dahi Side korsanlık yüzünden kötü şöhretini muhafaza ediyordu . 353 milâdi tarihinde imperator İkinci Kostantin zamanında şimal dağlarından çıkmış olan ( İSAURE — İzorlar ) , ( Melâs — Manavgat ) çayını geceleyin geçmek için nehrin kenarına gelmişlerdi . Side şehrinde kışlamakta bulunan Roma askeri nehrin mukabil sahiline yetişerek ve her ne olursa olsun nehri geçmek isteyen İzorları oklarla defedebildiler . İzolar o havalıyı yağma ve garet ettikten sonra yerlerine çekildiler .

( PARİBENİ ) cenapları [ kitabında, Sideliler ilk zamanlarda [ ticaret hususunda pek zengin olduklarını ve Bizantiyon zamanlarında burada bir piskoposluk teşekkül ettiğini ve 14 üncü asrı milâdide bu şehrin tamamen terkedildiğini yazmaktadır .

1908 te basılan Almanca ( HANS ROT ) eserinde; Side şehri kurunu ulada olduğu gibi Hıristiyanlık devrinde dahi büyük ve birinci mitropolis mevkiini ebediyen terk ve kayp etmiş ve böylece tarihten silinmiştir . diyor .

Şimdiye kadar elde edilebilen ve meskûkât kolleksiyonlara geçen Side namına 931 çeşit para kesilmiş olduğunu görüyoruz .

Side'de para kesilmesi milâttan beşinci asır önce başlamıştır . İşbu paraların 58 çeşidi gümüş ve 73 ti bakırdır . Paraların üç çeşidinde Sidenin Perga — Murtuna ile müttefik olduğunu görüyoruz .

Asırlarca tantanalı hayat geçirmiş



olan Side şehrinin metruk bir hâlde kalmasının sebeplerini bulmak güç bir şey değildir .

1 — Antalya'nın orta zamanda bütün civar ticaretini zaptetmesi .

2 — Side'nin şimal tarafları sert, yalçın ve geçmesi mümkün olmıyan dağlarla çevrildiğinden Antalya'ya karşı ticarî rekabette bulunamaması

3 — Side civarında bir nehir akmayıp suyun ancak kemerler vasıtasile şehre getirmiş olmasıdır . Hükümet, su tedariki meselesini bıraktığı gün halk şehri terk etmeye mecbur kalmıştır . Şu halde uzun müddet pek parlak hayat geçirmiş olan bu şehir 700 senedenberi insandan hali kalmış ve vahşi hayvanların merası olmuştur . Bu gün bile burada pek çok zehirli yılan bulunduğu için harabede dolaşmak tehlikelidir .

Harabenin içinde 1313 rumî yılındayılinda Giridin Kandiya köylerinden hicret eden 113 hane kadar yerleştirilmiş isede kendilerine tahsis edilen arazinin darlığı hasabiyle bu gün ancak 60 hane kalmıştır . Bahçe ve tarla açmak üzere harabede yapılan tahribat pek büyüktür . Bahçe ve tarla duvarlarında kırılmış hesapsız mermer parçaları görülmektedir .

1907 de burasını ziyaret eden Hans Ron, Giritliler tarafından 20 kadar kireç ocağı yakıldığını ve mermerden kireç istihsal ettiklerini yazmaktadır . Bu hususdaki kabahatı harabenin ortasında yerleştirilen muhacirlerde değil muhacirleri oraya iskan eden eski, kötü idare de aramak lâzım-

dır . Hali hazır köyü ile eski Side şehrinin tarihî servetini okumak mümkün değildir . Burada ihtiyar tarihin debdebe ve tantanasını ancak hayalen yaşamak lâzımdır . Şehrin esatire kerişan evvelki halini yalnız eski ebniye harabeleri vasıtasile görmek ve okumak kabil olabilir .

Bütün şehir ve bütün mazi uyuyor, o hırçın deniz pür heyecan kale üzerine anudane hücum ediyor ve onun sesi duyuluyor . Sidenin eski geniş ve temiz caddelerine mukabil bugün dar keçi yolları kaim olmuştur ki ancak bu yollarda büyük meşakkatle dolaşmak kabil oluyor . Eski kâşane ve saraylarına karşı rutubetli, karanlık ve gayri sıhhi evler yapılmıştır . Bunlar ev değil adeta birer sefahat ocağı, nuruziyadan mahrum birer zindandır . Erkek kadın ve çocukların hepsinde fakruddem mevcüttür .

FORBE ve SPRAT adında iki mütehassis seyyahın refiki DANIEL burada sıtmaya tutularak vefat etmiştir . Viyana seyahat reisi NIEMAN dahi burada sıtmadan hastalanarak tetkikatını ikmal etmeden kaçmaya mecbur olmuştur .

Antalya'dan Sideye gitmek için biri deniz ve biri karadan olmak üzere iki yol vardır . Havanın poyrazlı zamanlarında yelkenli kayıkla altı saatta, otomobil ile üç saatta varıla bilir . Otomobil harabenin içine kadar gidebilir .



## — Az Tamah Çok Zıyan Verir —

Terbiyevi değeri vardır

### Balıkçı Masalı

Vaktile her güü denizlerde dolaşan bir balıkçı ve bunun bir de karısı varmış . Balıkçı bir gün denizde dolaşırken insan şeklinde bir balık tutmuş . Bu balığın her tarafı altınmış . Adam balığı tutup evine götürmek istemiş . Fakat balık yalvarmaya başlamış . « Kuzum balıkçı beni bıraksan'a . İşte ölüyorum . Sen ne istersen yaparım . Yalnız beni bırak demiş . Merhamete gelen balıkçı balığı bırakmış evine dönmüş .

Karısına bunu anlatır anlatmaz kadın birden köpürmüş, « Abdal herif zaten sen böyle tuttuğun şeyi bırakırsın » demiş . Adam yumşak bir sesle :

Balık bana iyilik yapacağını söz verdiği için bıraktım demiş . Kadın bu sözü sevinerek adama öyle ise durmadan git balıktan bu yıkık kulübemizin yerine bir konak iste .

Balıkçı hemen gitmiş ve : « Altın balık ! Altın balık ! diye bağırmış balık ne var diye seslenmiş .

Verdiğin söz üzerine bizim karı senden iyilik olarak kulübenin yerine bir konak istiyor demiş . Balık bunun üzerine pek iyi sen evine git

demiş . Balıkçı evine döndüğü zaman kulübenin yerinde bir konak görmüş, sevinerek içeriye girmiş . Karısına sormuş, nasıl iyi mi demiş ? Kadın ha işte demiş .

İki gün sonra kadın balıkçıya : « git, bana balıktan bir apartman iste » demiş, balıkçı gitmiş Altın balık ! Altın balık ! diye seslenmiş balık, ne var demiş . Bizim kadın konağın yerine apartman istiyor ! balık; pek iyi sen eve git demiş . Evine döndüğü zaman konağın üç misli bir apartman kurulduğunu görmüş, bunlar mes'ut yaşarlarken kadın bu sefer ben dünyanın ecesi olmak istiyorum . Git balığa söyle demiş , adam yeter karıcığım halimize şükredelim demiş . Fakat kadın köpürmüş adamcağız söz anlatamayınca tekrar denizin yolunu tutmuş . Bu sefer deniz kıpkırmızı bir kan şeklini almış . Balıkçı üç defa Altın balık diye bağırmış balıktan hafif bir se gelmiş . Adam karım bu sefer dünyanın ecesi olmak istiyor demiş . Balık kaybolmuş, kadın dünyaya ece olmuş ve bütün dünyaya hükmetmeye başlamış .



Bir kaç gün geçince buna da kanaat etmiyen kadın Altın balık gelsin benim kölem olsun demiş . Adam yalvarmiya başlamış yapma karıcığım sen balığı köle yapıp ne yapacaksın her dediğini yaptı artık köle de olmaz ya! demiş se de karıya lâf anlatamamış, kalkmış gitmiş birde bakmışki deniz simsiyah olmuş . Altın balık ! Altın balık !

diye bağırılmış fakat hiçbir cevap alamamış korkmuş; geri dönmüş bir de ne görse beyenirsiniz o apartmanın yerine eski kulübeleri, içinde nankör kadın eski çorap yamıyor . Balıkçı karısına hiddetle bağırılmış ve demiş ki :

Az tamâh çok zarar getirir

NESRİN

## Bay Kemal Kaya

Dergimizin yayın Direktörü Bay Kemal Kaya, Marif Vekâleti Neşriyat Direktörlüğündeki yeni vazifesi başına gitmiştir . Memleket işlerinde çok hassas olan arkadaşımız dergimizi, çıkarılmağa başladığı günden itibaren ssnsuz gayret ve ihtimamlarile bu işi benimsemiş, gerek maddî ve gerek manevî yardımlarını esirgemiştir . Ayrılık ve yalnızlık hislerimizi dergi namına ifade ederken yine esirgemiyeceği her türlü yardımlarını bekler ve iyi başarılar temenni ederiz .



TÜRKAKDENİZ

BAY KEMAL KAYA



# ANTALYA BÜYÜKLERİ

« Türkakdeniz » bundan böyle muhtelif sahada yetişmiş Antalya büyüklerini birer birer sayın yurddaşlar ve okuyuculara tanıtmaya çalışacaktır .

## Ayaklı Kütüphane Mehmet Emin Efendi

Lise Muallimi  
Selim Refik REFİOĞLU

Antalyalıdır . Elimizdeki me hazlar bu hususta müttefiktirler. Müftüzade olarak tanınmakla beraber Ayaklı kütüphane diye şöhret kazanmıştır ki bu da derin vukuf sahibi olduğunu göstermektedir. 1112 de doğmuştur Antalya müftüsünün oğludur . İsmi bazı kaynaklarda Mehmet " Osmanlı Müelliflerinde ise Mehmet Emin ,, olarak kaydedilmiştir .

" Ulâmu âliyeyi tahsil ve kemalatı insaniyeyi tekmil ettikten sonra ,, 1146 da İstanbula gelmiş bir müddet Osman Paşazade Ahmet Paşa ile taşrada dolaşmış ve nihayet 67 den sonra Astanede istiğrar etmiştir

Kamusulâlâm " sahibi merhum Şemseddin Sami tarafından her nasılsa ihmal edilen M. Emin Ef. hakkında Müze Direktörü Muhterem

Bay S. Fikri Ertenin " Antalya Livası tarihinde ,, Cevdet tarihinden naklen verilmiş müfit malûmat vardır .

Mehmet Efendi İstanbula geldiği zaman, kendisinden başka âlim mevcudiyetini kabul etmeyen " Üstadı kül ,, ders vekili ve talifatı meşhure sahibi Ahmet Ef. huzurunda mühim bir imtihana girmek için müracaatta bulunmuş ders vekili imtihanın gayet ciddî zor ve mühim ve bazı müderris ve üsdatlara munhasır olduğunu anlatarak onu vaz geçirmek istemiş sade bilgisine fazla itimadı olan Antalya'lı Mehmet Emin Efendinin ısrarı üzerine nihayet haddini bildirmek maksadile; imtihana girmek için mücadele etmiş .

İmtihan başlamış , Ahmet Ef. mahsus zor sualler sormuş, fakat



bütün aranılan bilgilerin kendisinde mevcut olduğunu görünce diğer zevatla beraber Mehmet Efendinin ilim ve faziletini tektir etmek mecburiyetinde kalmıştır .

Cevdet tarihine göre Şam âlimlerinden olup İstanbul'da tâlim ve tedrisle iştigal eden meşhur " Seferi Ceylânî „ bir gün Rumda âlim olmadığını iddia etmiş .

Ragıp Paşa onu bu iddiasından vaz geçirmek ve iddianın doğru olmadığını isbat etmek için kıymetli bir âlim aramış . Mevcutlara güvenemediğinden bir hayli düşünmüş en sonra Ayaklı Kütüphaneyi gözü-

ne kestirmiş vaziyeti anlatmış ve bir gece her ikisini davet ederek karşılaştırmış " Seferi Ceylânî „ rakibini mağlup etmek için mütemadiyen gayret sarfetmiş fakat üç saat kadar devam eden mübahese ve münakaşa neticesinde Ayaklı Kütüphanenin ilmî kudretini ve Rumda âlim bulunduğunu kabule mecbur olmuştur .

Muhtelif payelerde bulunmuş olan Ayaklıkütüphane H. 1222 Bursalı M. Tahir'e göre 1223 de vefat etmiştir . Mezarı Üsküdar'dadır

Meşhur Gelenbevi İsmail ve Tatarık Abdullah merhumun temeyyüz etmiş talebesindendir .



# ANTALYA [\*]

Burcu hamel çarhı felek yaveri Antalya'nın  
Necmi bülent olsa gerek rehberi Antalya'nın  
Kal'ası muhkem binadır . Çar köşe halka numadır  
Top havalı bir havadır . Zinciri Antalya'nın  
Topciyan bağırır ah; supha kadar her şeb engâh  
Çağrular yektir Allah, askeri Antalya'nın  
Çarşı pazar hanı güzel kahvesi dükkânı güzel  
Şöhreti ile şanı güzel seheri Antalya'nın  
Daveri dir şireleri hasabi pak itraları  
Misli melek çehreleri peykeri Antalya'nın  
Bahçesi güllük gülüstan lâlesi sümbülistan  
Sanki belde Mısıristan şekeri Antalya'nın  
Bezmi ezel ekserisi eğri giyer herkes fesi  
Bülbül gibi hop nefesi dilberi Antalya'nın  
Kanda gezip peylemeli تنها bulup söylemeli  
Yaktı bizi neylemeli bir peri Antalya'nı  
Gelse budem fani hat ruhu dili hem pürneşat

[\*]

*Şiir ve çağlayanlar memleketi olan Antalya sine-  
sinde tanınmış ve tanınmamış birçok kıymetli şair-  
ler saklamaktadır . Halk arasında yaşayan ve  
şiiirleri dillerde dolaşan Remzi bunlardan biridir .  
Tamamile anlaşılabilir olan bu şairin Antalya  
hakkında yazdığı bir şiirini, bazı hataları ihtiva  
etmekle beraber, aynen yazmayı faydalı bulduk .*



Ebyazm hoş illâ fakat esmeri Antalya'nın  
 Sulhu ariz dilcuye bak mar siyah kisuye bak  
 Müjgâni tiğ ebruya bak hançeri Antalya'nın  
 Reftarı ranamı desem ruhbarı hamramı desem  
 Gerdanı mina mı desem duhteri Antalya'nın  
 Camelerin eyle kıyas pembeyi atlas libas  
 Servi miyan kameti ras nevberi Antalya'nın  
 Kibranson maicari makamı yalı kenarı  
 Mevsimi güllük baharı bihteri Antalya'nın  
 Lâğaraya yüz niyetle mahi Ağustosta bile  
 Gelir ziyarete hele duhteri Antalya'nın  
 Eyler isen keştü güzar cami Murat Paşaya  
 Şaranpola kurbu civar makberi Antalya'nın  
 Dikkatle kıl nazari göresin uyuz pınarı  
 Derde şifa mai cari kevseri Antalya'nın  
 İskelesi rengi şirin civarı derya zemin  
 Vafedemen binde biri her yiri Antalya'nın  
 Delik taşın hoş havası alemde yok bahası  
 Cem olur gelse sırası hobteri Antalya'nın  
 Urumkuş'un binasına yandı gönül zibasına  
 Eylenecek sahasına mihteri Antalya'nın  
 Gilki zeban oldu fakir vakıfı dil sırrı habir  
 (Remzi) sena etti fakir hemteri Antalyanın



# ANTALYANIN NEHİRLERİ

Tayyar ANAKÖK  
Lise Öğretmenlerinden

- 1 — Düden
- 2 — Aksu
- 3 — Köprü
- 5 — Manavgat
- 5 — Karpuz
- 6 — Alara
- 7 — Kargı
- 8 — Oba ve Dım
- 9 — Zedir
- 10 — Delice
- 11 — Biçki
- 12 — İnce ağı
- 13 — Kaldıran

Bu nehirler Antalya'nın doğusunda bulunurlar . Batısında ise :

- 1 — Karaman
- 2 — Geyik — Beldibi
- 3 — Ağva
- 4 — Barsak — Kumluca
- 5 — Alakır
- 6 — Yaş göz — ACI SU
- 7 — Dümre
- 8 — Eşen
- 9 — Kumluca

Nehirleri bulunur . Bunlardan başka dahilde göllere akıp batan dereler vardır .



Düden :

Antalya'nın 8 kilometre şimalinde ( Acı Badem ) yaylasında çıkar . Yere batar. Göze görünmez. Sonra Kırk göz denilen köprünün yakınında yine görünür . Biraz yürüdükten sonra değirmenler mevkiinde yine batar . Antalya'ya sekiz koldan girer . Bütün şehrin içini ve bahçelerini dolaştıktan sonra şelâle halinde 13 yerden denize dökülür . Akışı süratlidir .

Faydaları :

- 1 — Şehrin temizliğini temin eder .
- 2 — Bahçaları sular .
- 3 — Elektrik, kereste, un fabrikaları, değirmenler için muharrik kuvvettir .
- 4 — Antalya'nın hayatıdır

2 — AKSU

Ağlasından doğar . İspartanın içinden geçer . Sağdan mühim olarak ( Kalamatlı ) Şam köy . Soldan ( Kırk geçit ) ( Sazak ) ( Koca yatak ) sularını alır .

Kundu köyü topraklarından denize dökülür . Uzunluğu 50 kilometreyi bulur . Toroslari yarar geçer . Vadi derindir .

Geçtiği toprakları sular . Ovada üzerine mükemmel bir köprü yapıldığı gibi yakınında bir de nümune tarlası vücade getirilmiştir . Bu tarlada yapılan denemeler iyi netice vermiştir . Nehrin ağzı geniş ve suyu bol olduğu için ufak gemiler içeri girebilir .

3 — Köprü Suyu

Menbâ Eğridir gölü yakınındadır .

Soldan ( Ayvalı ) ( Karaca hisar ) ( Kuzu kulağı ) ( Sarıca ) ( Çayıçi ) ( Boyalı ) ( Geriz ); sağdan ( Etler ) çaylarını alır . Uzunluğu 60 kilometreyi geçer .

Bu da Toroslari yarar geçer . Suyu hem soğuk, hem temiz ve hem durudur . Tarihi kıymeti haiz ( Belkıs ) harabelerinin yakınından geçtiği



gibi yine bu civarda selçukilerden kalma bir köprü vardır .

Araziyi sular . Balıklarından istifade edilir . Kereste nakline de yarar . Bu nehirden bir kanal ile, suyun piriçlek yerlere sevki temin edilmiştir 150 hektar arazi sulanır .

#### 4 — Manavgat

Ayakları çok olan bir nehirdir . Sağdan ( Kaparan ) ( Şahap ) ( Ormana ) ( Akçay ) ( Mensin ) ( Üç ırmak ) ( Cembiki ) ( Kargı ) soldan ( Kuru ) ( Söğüt ) ( Aygır ) ( Cabece ) çaylarını alır . Derin ve dar vadilerden geçer . Manavgat kasabasından sonra bol sular ile genişler . Bir halıç halinde denize dökülür .

Halicinde balık avlanır .

Sahilden Manavgata kadar ufak vapurlar işliyebilir . Suyu duru ve pek lezzetlidir .

Manavgatın şimalinde güzel bir yerde şelâle yapar . Avasun köyünden itibaren nakliyat ta yapılabilir .

#### 5 — KARPUZ

Bu nehrin bir kolu [ Akseki ] nin [ BELENİLVAT ]; bir kolu da [ Manol oğlu ] dağından çıkar . Güzel su namını alır . Osman bağından gelen suyu da aldıktan sonra Karacaların güneyinde ve Çavuş köyünün batısında denize dökülür .

Uzunluğu 36 kilometreyi bulur .

Bir de Karagöz kolu vardır .

#### 5 — ALARA

[ Gündoğmuş ] un doğusunda [ 2648 Bercin ] dağından doğar . Sağdan [ Gönük ] [ Oğuz ] derelerini aldıktan sonra batıya doğru akmasına devam eder [ Güneycik ] te istikametini değiştirir . Garbi cenubiye doğru bir meyil alır . Kızıl ağaçtan gelen ( Anca ) deresini alır denize dökülür .

Bu çay Gündoğmuş'un kuzey sınırını çerçiveler . Uzunluğu 65 kilometredir .



6 — KARGI

2390 metre yüksekliğinde yaylacıktan çıkar . 2461 metre irtifaındadırki [ Akdağ ] dan gelen [ Derince ] deresini aldıktan sonra [ Süleymancık ] [ Ali efendi ] köylerinden geçerek denize dekülür . 41 kilometre uzunluğundadır .

8 — Oba - Dim

Oba badem ağacından gelir . Alanyanın 3 kilometre doğusundan denize dokülür . 15 kilometre uzunluğundadır .

Çiğdem, Dim ve [ Kirazlı 1630 ] dağlarının arasından çıkar . Ala kişeden gelen suyu alır . [ Oba ] nın güneyinde denize dökülür 30 kilometre uzunluğundadır . Suyu duru ve içmesi çok iyidir .

— 9 Sedir

Menbainı 1854 metre irtifaında GÖLCÜK dağından alır . Demirtaş yakınından geçer denize dökülür 23 kilometre uzunluğundadır .

10 — DELİCE

Kara tepeden doğar . Güneş istikametinde uzanır . 24 kilometre bir mesafe aldıktan sonra [ HALİL ] limanında denize dökülür .

11 — Biçki Çayı

Bu çay da [ GÖLCÜK ] dağından çıkar . [ Sivastı ] - [ Keçeliler ] köylerinin yakınından geçer . Delice suyuna yakın bir yerde denize dökülür 25 kilometredir .

12 — İNCE AĞRI

Gökçe Belent köyünün doğusundan doğar . Sağdan ( GERENE ) den gelen Gerene e ( ÇIĞLIK ) tan gelen ( Çğlık ) ve ( GÖKÇELER )



derelerini alır Gazi paşada birleşir . İnce ağı köyünden geçtiğinden bu namı almıştır . Uzunluğu 30 kilometredir .

### 13 — KALADIRAN

Bu namda birde körfez vardır .

[ Ak oluk ] ( Manit ) dağlarından çıkar . Anamur'la Alanya arasında sınır teşkil eder . 15 kilometre uzundur . Bu çaylardan kereste nakletmek ve değirmen döndürmek suretile istifade olunur .

### Batıda

#### 1 — Karaman

Kayran sırtlarından ve ( İmecik ) doğusundaki tepelerden doğar . ( Turgut ) ( Cumalı ) koylerinden gelen dereleri aldıktan sonra Karaman köyüne gelir . Bu namı alır . Tepe dağ ve Balıklı dağlarından gelen ve ( DOYRAN ) köyünden geçen Doyran suyunu alır . ÖRENCİK tepelerinden doğup [ Çakırlar köyünden gelen Çakırlar suyule birleşir denize dökülür . 25 kilometredir .

#### 2 GÖNÜK

1814 metre yüksekliğinde Armutcuk tepesinden çıkar . Bu namdaki köyden geçer . 14 kilometredir .

#### BEL DİBİ

Dört kilometre uzunluğunda bir deredir . Bu namdaki koydan denize dökülür .

#### 3 AĞVA

16 metre uzunluğu vardır . Bu namdaki köyden denize dökülür , Şulamağa ve kereste nakline yarar .



## 4 BARSAK

Ulupınardan çıkar . 8 kilometre bir mesafe kat'eder. Denize dökülür .

Kumluca Musa dağı ile Merkez dağları arasından çıkar . Batı istikametinde akar . Dünlüca höyünün kuzeyinde güney istikametini alır . Denize akar .

## 5 ALAKIR

Susuz imeciğin güneyinde [ EREN TEPE ] ve Duman tepeden doğar. Soldan Gönan, sağdan Akpınar ve Hasköyün 8 kilometre cenubundan ve Karaağaç sularını alır . Torunlar köyünün kuzeyinde bir dirsek yapar . Denize akar 62 kilometredir .

## 6 YAŞ GÖZ

Bu namdaki köyden çıkar . Yazır köyünden gelen bir ayakla beslenir . [ GÖKÇE BELENT ] ve Toçak dağlarından gelen çayı alır . [ FİNİKE ] nin doğusundan denize dökülür . 33 kilometre uzunluğu vardır . Bir de Köksu ayağı, Kapı köprüden dökülür .

ACI SU — 2336 metre irtifanda Alaca dağdad çıkar FİNİKEDE denize dökülür . 7 kilometredir .

## 7 DÜMRE

Bütün ayaklarını sağdan alan çok tabi bir nehirdir . Boğazcık adasının karşısındaki Seyrek dağından çıkar . O vakit adı FELEN DERE ] dir . ( Kırıs ) ( Karapınar ) ( Sığır ) ( Kelik alanı ) ve Kusn dağından çıkıp ( Küç ) ten ve katrandan gelen ayakları ve Kara dağ deresini aldıktan sonra ( DÜMRE ) namına alır . ( ENEHALI ) nin kuzeyinde ( Somaklı ) ( DİKMEN ) derelerini aldıktan sonra kum burnunun doğusunda denize dökülür . 45 kilometredir .

## 8 EŞEN ÇAYI

Burduru [ Dirnil 1120 ] dağından ve söğüt gölü ve köyünün güneyinde Küçükülü köyünden doğar mandal ovasından geçer [ AMBARCIK ] KA-



RA ÇULHA ] ve [ Düğer ] den gelen ve daha ufak ufak bir çok dere-lerin sularını aldıktan sonra Kemer, Çaykenarı Kınıktan geçerek denize dökülür . Uzunluğu 105 kilometredir .

Muğla ile Antalya arası da sınır teşkil eder .

## Kapalı Havzada

### 1 SÖĞÜT : MANAY'A

Barsak çayı bu gölden çıkar . Korkutelinden gelen [ Kör kural ] a dökülür .

Kör kural da evvelâ doğuya doğru yürür . Sonra kuzeye döner . ( Kestel ) gölüne dökülür .

### AVLAN GÖLÜNE

Yumru dağından doğan Bayındır Çayı, bu göle dökülür. Bu nehir oldukça uzundur . ( 40 kilometre )

### KARA GÖLE

Bu gölün içinde iki ada vardır . Buraya Kırdagından ve yüsefelinden gelip kartanda birleşen ( Kara göl ) suyu dökülür . 21 kilometredir .

### Konaz GÖLÜNE

Konaz ve Çayköy dereleri dökülür . 9 Kilometre uzunluğundadır .

Bunlardan başka İmecikle TOÇAK dağları arasında yüzlerce göller ve bu göllere akan ufak dereler bulunur .

## BATAKLIKLAR

1 — Antalya 2) Alanya 3 Serik 4) Manavgat 5) Korkuteli 6) Elmalı  
7) Finike 8) Kaş dadır .



1 — Antalyanın sıtmalı olmasının sebebi çevresinin bataklık olmasıdır .  
Düden nehrinin orta kısmı ve bazı yerlerde kıyıları bataklıktır 60 hektar arazi böyledir .

2 — Kırk göz bataklığı : 38 hektar toprak bataklıktır . Burdur yolu üzerinde ve Antalyaya 30 kilomeire şimaldedir .

3 — Çirkin Oba : 9 Hektar . Arazi bataklıktır .

4 — Kundu ve Kemer ağzı B. 28 Hektar bir arazi üzerindedir . Halbuki bu arazi verimlidir .

## 2 ALANYA BATAKLIKLARI

- 1 — Şarapsa
- 2 — Oba
- 3 — Pazarcı
- 4 — İnce ağrı :
- 5 — Kâhyalar

85 hektar arazi Bataklıktır .

## 3. SERİK

1 — Görüş	20	
2 — Kara göl	30	
3 — Kum Köy	15	
	<hr/>	
	65	hektardır

## 4. MaNAVGAT

1 — Çeltikçi ( Buna kanal açılmıştır )			
2 — Mekeli	40	hektar	
3 — Ilıca	20	„	kanal ile akıtılıyor
4 — Niğit	25	„	„ „ „
5 — Ulan	200	„	„ „ „
	<hr/>		
	285	„	

## 4. KORKUTELİ

1 — Manay, Şöğüt gölü ve bu kaza dahilinde bir çc yerler bataklıktır.  
Bu bataklık 900 hektar arazidir .



# KIZILAĞAÇ KÖYÜ

- 1 — Mahalli şiveler — 2 Bilmeceler — Ağıtlar — 4 Sıla türküsü  
5 — Maniler — 6 Mersiye

## 1 — MAHALLÎ ŞİVELERİ :

[ Aylak ]	:	Haylaz, çalışmaz, anlamaz anlamına .
[ Vizdanlar ]	:	Vicdanlar
[ Tehne ]	:	Tenha
[ Zeli - Sefil ]	:	Sefil
[ Pür ]	:	Yapraklı ağaç
[ Pürsüz ]	:	Yapraksız
[ Çocuklar ]	:	Karı
[ Adamımız ]	:	Kocamız
[ Mafat ]	:	Vefat - Ölüm
[ Atıp eğirme ]	:	Arkadan söyleme
[ İni ]	:	Kocasının kardeşi
[ Behridar ol ]	:	berhurdar ol
[ İyime gitti ]	:	Hoşuma gitti
[ Geyi ]	:	Geyik dağı

## 2 — BİLMECELER :

- 1 — Hay benim haylaz atım, susuz derelerde yaylamaz atım [ Değirmen ]
- 2 — Alaca mersin alarsın dursun; yikitler baksın bıyığını bursun [ Ayna ]
- 3 — Önüme geçer imam, arkası minber camaat olmaz [ Ölü ]
- 4 — Önüne dolu ardına kar atar, uzun zaman karanlıkta yatar [ Çıkrık ]
- 5 — Güm güm gümlesin [ Leğen ]
- 6 — Gümlemez oldu koca ilegen [ Leğen ] Sema, Gök

## 3 — AĞITLAR Ölü kızına anasınd<sup>an</sup> :

Kızım seni götürmeğe gelmişler  
Ya benim gönlümü kimler eğlesin  
Gül tenin topraklar yediği zamar  
Benim dertli gönlüm nasıl dayansın

\*

Kızlar oturmuş işini işler  
Başlarında altın tezkep gümüşler  
Ciğerine ağlayana deli demişler.  
Ağlamasam derdi kalbime işler.



Letafet Apartmanında tesis edilen darülbedayi devletin ilk resmî ve esash tiyatrosu müessesesi olmuştu Filozof Rıza Tevfik, Hamdullah Suphi, Mabeyinci Sadık ve saire gibi kıymetli yerle ve ecnebi Muallimlerin nezareti altında tiyatro tarihi, edebiyat tarihi, Hikmeti bedayi trajedi, dram, Komedi, Adabı muâşeret, Dans, işmizaz dersleri ve rilmeğe, parlak bir küşat resminden sonra harıl harıl temsil hazırlıklarına başlanmıştı. İlk temsil olarak Almancadan tercüme edilen ( eski Haydel berk) piyesi temsil edilecekti. Fakat bütün gayretlerine ve metodlu çalışmalarına rağmen darülbedayi talim heyeti yine ciddî bir zorlukla karşılaşmıştı. Kadın meselesi, tiyatro, bir milletin kültürünün muhassalası demektir. Orada edebiyatının en yüksek seviyesi temsil edilecek, dilinin en temiz, en pürüzsüz şivesi şakiyacaktı. Sahnede konuşacak Türk genci bulunmuştu. Fakat ya kadın? Müracaatlar yine hep Ermeni hızlarından ibaret kalmıştı. Naçar kalan şehremaneti nihayet sulukuleden, ayvansaraydan çingene kızları toplayıp terbiye etmeğe kadar düşündü. Fakat bunun tahakkukuna imkân hâsıl olmadan 914 harbi patladı. Antuan gitti. Muavin Reşat Rıdvan öldü. Heyet dağıldı. Kala kala Ertuğrulla bir kaç arkadaşı kaldı. Aralarına kadın sanatkârlardan Elize Binemciyanı aldılar. Bin zorluklar, bin mahrumiyetler içinde çalışmalarına davamettiler. Aç kaldılar, himayesiz kaldılar. Meskensiz, mevasız kaldılar. Yılmadılar, usanmadılar. Dayandılar ve yine çalıştılar. Mütarekenin meş'um ve karanlık günlerinde darülbedayi

yıldızı büsbütün şöner gibi oldu Muhsin kalktı Almanya'ya gitti. Bir müddet Sinema ile meşğul oldu. Ötekiler köşede bucakta sürünürken sanat aşkının verdiği incizabla her çareye başvurarak ocağı söndürmemeye çalıştılar.

Hangisinin zekâsı ve seviyesi en yüksek payelere yükselen kimselerden aşağı idi? Hangisi istese idi bugün bir dairenin şefi, yüksek bir memuriyetin sahibi olamazdı. İstemediler. Belki bunu düşünmediler bile. Oular her şeye ve bütün engellere rağmen sanatkâr kalmak ve o yolda yürümek istiyorlardı Henüz taassubun ceberutu devrilmeden, kara kuvvetin tırnakları sökülmeden yüksek bir ailenin, yüksek tahsil görmüş yüksek seviyeli bir kızı ortaya atıldı:

— Korkmıyorum... dedi. Ben de sanatkâr olacağım. Sahneye çıkacağım.. dedi. Etraftan yükselen gayza, savrulan küfürlere, homurdanan tehditlere kulak asmadı. En yüksek izdivaç tekliflerine başını çevirip bakmadı. Ateşe atılan bir kahraman gibi ortaya çıktı. Ve Türk sahnesinin Bediası oldu.

Orada sanatı gibi aşkını ve hayatını paylaşacak birini, Muvahhidı buldu, Evlendiler. Bal aylarını, çiçekli salonlarda, eğlenceli seyahatlarda değil, boya kokan tozlu kolislerde geçirdiler.

Aşklarının ihtirasını sahnedeki hamleleriyle tatmin ediyorlardı. Bir zaman geldi ki onlara küfreden ağızlar takdir avazeleriyle doldu, Yüzlerine gösterilen yumruklar çözümlere avuçları bir birine vurdu.

Artık harbin musibetlerini üstünden sıyrıp memlekette verimli bir çalışmaya koyulan milli hükümet bu



# İlçe Halkevlerinden Haberler

Korkuteli Halkevinin açılma törenini ve çalışmalarını bildiren mektubu aynen neşrediyoruz .

## Korkutelinde Halkevi Çalışmaları

Evimiz bu yıl açılan Halkevleri arasında yer almış bulunuyor . Açılma töreni çok parlak oldu . Yüzlerce köylü ve kasabalı halkın iştirakile Halkevi salonunda toplantı yapıldı . Genç ilçebayımız Namık Berk Halka Halkevlerinin gaye ve maksatlarını anlattı . Hâkim muavini Memduh ve bir öğretmen sırasile söz aldılar . Milletimizin ilerlemesi, uyanması, el birliğiyle bir çok işlerin başarılması hakkında halkımız tenvir edildi. Bilâhere kolların seçilmesine başlandı .

Tedrice riayet edilerek şimdilik dört kol açılmasına karar verildi . Köycülük, Spor, Kitapsaray ve Gösterit kollarına üyeler kaydedildi ve seçim yapıldı .

19/2/939 tarihinden bu güne kadar Kitapsaray koluna 50 kitap alınmış buna ilâveten Halkımızın kitap teberrularile bu miktar günden güne artmaktadır. Halkın okuma

ihtiyacını karşılamak üzere yevmi gastelerden bir kaç danesine ve bir iki dergiye aboneolundu .

Gösterit kolu 23 Nisanda Himmetin oğlu piyesini temsil etti . İlbahar güreşlerinin yapılması için altı tane kisbet alındı. Öteden beri mintakamızda adet âdet halini alan güreşler için şimdiden hazırlıklar başladı . Spor kolu okul bahçesinde Voleybol oyununu için bir yer hazırlıyarak çalışmalara başlamıştır .

Köycülük kolu, muhtelif köylere yaptığı gezilerde hasta gördüğü bir çok vatandaşları muayene etmiş, ilâçlar dağıtmıştır .

Bu ay başında İlçemizi şerefliendiren Halkevleri Müfettişi, ateşin Şairimiz, Behçet Kemal Çağlar bizleri aynı çatı altında topladı, muhabeler yaptı, noksanlarımız tesbit edildi . Bazı işlerde yol gösterdi . Bazı eserlerin merkezden gönderilmesi ricasında bulunduk .

Açılan her kol kendi iktidarı nisbetinde çalışmaları için birer program hazırladı . Evimiz Halk için hayırlı işler görmeye başlamış bulunuyor .

Ahmet Cen



# HALKEVİMİZDEN HABERLER

Evimizin çalışkan Başkanı Dr. Kemal Bayazıt'ın Saylav seçilmesinden açılan Başkanlığa, Evimizin eski Başkanı, Belediye Reisimiz Lütfi Gökçeolu getirilmiştir. Kısa zamanda, Dergimizi himaye etmek gibi faydalı işlerdeki, muvaffakiyetleri belirmeğe başlamıştır. Kendisini selamlarken başarılar temenni ederiz.

Kıymetli Ziraatçımız Bay Mahir'in uzun tecrübeleri neticesinde hazırladığı ( JÜT ) adındaki faydalı eseri Evimiz tarafından bastırılmaktadır. Alâkadarlara şimdiden tavsiye ederiz.

## Kurslar :

Kurslar kolu tarafından tertip edilmiş olan, Zehirli gazlar ve korunma kursu Salonumuzu dolduran dinleyicilerin iştirakile bir kaç hafta devam ettikten sonra bitmiştir.

Ar kolu tarafından yüze yakın

heveskâr talebeye keman ve mandolin dersleri verilmektedir. Bu maksatla ismarlanmış olan mandolinler de gelmiştir.

Köycülük kolu, geçenlerde Yeni köye bir gezinti tertip ederek köy durumile ve köylünün ihtiyaçlarile yakından alâkadar olmuştur. Bu arada da şehirden sureti mahsusada götürdükleri 750 muhtelif cins fidan mutahassıs üyeler tarafından bizzat dikilmiştir.

Merkezden gönderilen Halk kitaplarını köylüye ve çocuklarına dağıtmıştır.

Evimiz Sosyal yardım kolunun tertip ettiği maccanî sıhhî muayenelere üye bütün Doktor arkadaşlar devam etmektedir. Bu muayenelere günde 15 — 25 kadar hasta gelmekte ve fakır olanlarına ayrıca ilâç temin etmek gibi yardımlar yapılmaktadır.

## Ö Z Ü R :

İdarî bazı değişiklikler dolayısile Dergimiz mutat zamanında intişar edememiştir Sayın okuyucularımızdan özür dileriz.

TÜRKAKDENİZ